



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis

LE FIGARO samedi 10 - dimanche 11 février 2018



Vladimir Fédorovski: l'opération Coppélia

Pendant les deux premières années où Mikhaïl Gorbatchev était au pouvoir, entre 1985 et 1987, son téléphone le plus secret, le « Tourniquet », a été écouté en permanence par la CIA. Dans son livre *Au cœur du Kremlin* (Stock), Vladimir Fédorovski révèle ce qui était resté secret d'État. Il raconte comment Leonov, un chiffreur qui travaillait pour les services spéciaux américains, est parvenu, grâce à ses connaissances en télécommunications, à détourner des conversations ultra-discrètes. Lorsque le KGB l'a repéré, l'exfiltration immédiate de cet agent a été organisée. Baptisée opération Coppélia, parce qu'elle s'est déroulée pendant l'entracte d'une représentation de ce ballet, elle a été organisée par Tony Mendez, qui, quelques années plus tôt, à Téhéran, était parvenu à faire sortir six diplomates américains, tout aussi discrètement. Une histoire dont Ben Affleck s'était inspiré pour réaliser, en 2012, le film *Argo*. Grâce à Fédorovski, il tient peut-être la base d'un nouveau scénario. ■

François Cérésa a rêvé de Jane Fonda



Dans son roman *L'Une et l'Autre* (Éditions du Rocher), François Cérésa rend hommage à Jane Fonda en l'évo-

quant à travers sa propre femme. « Elles se ressemblaient quand je l'ai épousée », dit-il. Une nuit, après avoir rêvé qu'elle avait 30 ans de moins, il s'est réveillé et a commencé à écrire une histoire dans laquelle elle lui apparaît telle qu'elle était dans *Les Félines*. Sa façon de se faire un film dans la tête. ■

Dominique Loiseau : un spa VIP à Saulieu



L'étoile du Guide Michelin que Loiseau Rive Gauche vient de décrocher est le résultat d'une carte blanche

donnée au chef par Dominique Loiseau. Un investissement complémentaire à la réalisation du spa-suite VIP, unique en France, qui ouvre à Saulieu, au dernier étage de la Villa Loiseau des Sens. Un lit permet de prolonger une journée de soins par une nuit de sommeil. Afin que, moralement, tout baigne. ■

Denis Dupuy : un shoot littéraire



Son expérience d'urologue mais aussi des années difficiles ont conduit Denis Dupuy à écrire *Morphine, bis-*

touri et autres emmerdements (Le Faucon d'Or). Dans cette autobiographie romancée, il évoque les méfaits de la drogue dans le monde des hippies qu'il a côtoyé, en Asie et au Népal. Il explique comment il est parvenu à remonter la pente. Un livre qu'il présente comme un « shoot littéraire ». ■



Claude François fut souvent mal compris, perçu par le seul prisme des « fatales paillettes festives des années 1970 » qui ne mirent en valeur qu'une quinzaine de titres sur les plus de trois cents que compte son répertoire. Quel gâchis!

OLIVIER DELAVAUULT - « L'INTÉGRALE DE SES ADAPTATIONS » - GUY TRÉDANIEL
RUE DES ARCHIVES

Peroni candidat à l'Académie française

Estimant qu'il est urgent de donner à la culture populaire la place qu'elle mérite, Jean-Jacques Peroni est candidat à l'Académie française. Dans la lettre qu'il va adresser à Hélène Car-



rère d'Encasse, il précise ses atouts : l'un de ses livres a été préfacé par Jean Dutourd, et Erik Orsenna l'appelle « Maître » chaque fois qu'il le rencontre. Il ajoute qu'il connaît par cœur le

poème d'Apollinaire *Sous le pont Mirabeau*, mais dans la version de Léo Ferré. S'il est élu, il évoquera, sous la Coupole, le souvenir d'Audiard, Simonin et Blondin. Leur connaissance de la langue verte aurait dû les conduire à porter un habit assorti. ■